

PB Brasil Entretenimento S.A.

CNPJ: 08.844.841/0001-97

Relatório da Administração

Senhores Acionistas:

Apresentamos a V.Sas. as Demonstrações Financeiras e Notas Explicativas relativas aos exercícios findos de 31 de dezembro de 2022 e 2021. Ficamos à inteira disposição dos Senhores para quaisquer esclarecimentos que se fizerem necessários.

Rio de Janeiro, 04 de abril de 2023

A ADMINISTRAÇÃO

PB Brasil Entretenimento S.A.

Balancos patrimoniais
31 de dezembro de 2022 e 2021
(Em milhares de reais)

	2022	2021
Ativo		
Circulante		
Caixa e equivalentes de caixa	3.175	3.592
Títulos e valores mobiliários	5.282	5.501
Contas a receber	2.710	2.718
Direitos de exibição	3.052	2.570
Outros	124	36
Total do ativo circulante	14.343	14.417
Não circulante		
Depósito judicial	8	8
Direitos de exibição	3.823	4.544
Imposto de renda e contribuição social diferidos	232	-
Imobilizado	881	991
Total do ativo não circulante	4.944	5.543
Total do ativo	19.287	19.960

	2022	2021
Passivo e patrimônio líquido		
Circulante		
Salários e encargos sociais	1.154	1.571
Contas a pagar	1.028	1.210
Imposto de renda e contribuição social a pagar	29	906
Obrigações tributárias	317	136
Outros	19	3
Total do passivo circulante	2.547	3.826
Não circulante		
Provisão para contingências	289	266
Receita antecipada	16	20
Total do passivo não circulante	305	286
Patrimônio líquido		
Capital social (nota 4)	7.367	7.367
Reservas de lucros	7.367	7.367
Dividendos adicionais ao mínimo obrigatório	1.701	1.114
Total do patrimônio líquido	16.435	15.848
Total do passivo e patrimônio líquido	19.287	19.960

PB Brasil Entretenimento S.A.

Demonstrações do resultado

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021

(Em milhares de reais)

	2022	2021
Receita líquida de vendas e serviços	27.723	33.035
Custo das vendas e dos serviços	(14.389)	(16.897)
Lucro bruto	13.334	16.138
Receitas (despesas) operacionais		
Despesas com vendas	(2.952)	(3.747)
Despesas gerais e administrativas	(6.607)	(5.560)
Resultado na baixa de imobilizado	(1)	-
Outras receitas operacionais, líquidas	10	5
Lucro antes das receitas e despesas financeiras	3.784	6.836
Despesas financeiras	(39)	(40)
Receitas financeiras	1.050	417
Lucro antes do imposto de renda e da contribuição social	4.795	7.213
Imposto de renda e contribuição social	(1.594)	(3.849)
Lucro líquido do exercício	3.201	3.364

PB Brasil Entretenimento S.A.

Demonstrações do resultado abrangente
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021
(Em milhares de reais)

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Lucro líquido do exercício	3.201	3.364
Outros resultados abrangentes	-	-
Resultados abrangentes total do exercício	<u>3.201</u>	<u>3.364</u>

PB Brasil Entretenimento S.A.

Demonstrações das mutações do patrimônio líquido
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021
(Em milhares de reais)

	Capital social	Reservas de lucros		Lucros acumulados	Dividendos adicionais ao mínimo obrigatório	Total
		Reserva legal	Reserva operacional			
Saldos em 31 de dezembro de 2020	7.367	1.473	5.894	-	1.922	16.656
Dividendos adicionais pagos	-	-	-	-	(1.922)	(1.922)
Lucro líquido do exercício	-	-	-	3.364	-	3.364
Destinações						
Dividendos pagos	-	-	-	(2.250)	-	(2.250)
Dividendos adicionais propostos	-	-	-	(1.114)	1.114	-
Saldos em 31 de dezembro de 2021	7.367	1.473	5.894	-	1.114	15.848
Dividendos adicionais pagos	-	-	-	-	(1.114)	(1.114)
Lucro líquido do exercício	-	-	-	3.201	-	3.201
Destinações						
Dividendos pagos	-	-	-	(1.500)	-	(1.500)
Dividendos adicionais propostos	-	-	-	(1.701)	1.701	-
Saldos em 31 de dezembro de 2022	7.367	1.473	5.894	-	1.701	16.435

PB Brasil Entretenimento S.A.

Demonstrações dos fluxos de caixa
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021
(Em milhares de reais)

	2022	2021
Fluxos de caixa das atividades operacionais		
Lucro do exercício antes do imposto de renda e da contribuição social	4.795	7.213
Ajustes para conciliar o lucro antes do imposto de renda e da contribuição social ao caixa gerado pelas atividades operacionais		
Depreciação	159	216
Provisão para contingências	23	11
Reversão de perda estimada por risco de crédito	(20)	(20)
Ganho na venda de imobilizado	1	-
	4.958	7.420
(Aumento) redução de ativos e aumento (redução) de passivos		
Contas a receber	28	501
Direitos de exibição	239	(378)
Outros ativos	(88)	16
Contas a pagar	(182)	70
Salários e encargos sociais	(417)	223
Obrigações tributárias	181	(134)
Outros passivos	12	18
Caixa gerado pelas atividades operacionais	4.731	7.736
Pagamento de imposto de renda e contribuição social	(2.703)	(3.985)
Caixa líquido gerado pelas atividades operacionais	2.028	3.751
Fluxos de caixa das atividades de investimentos		
Resgate em títulos e valores mobiliários	219	1.364
Aquisição de imobilizado	(50)	(69)
Caixa líquido gerado pelas atividades de investimentos	169	1.295
Fluxos de caixa das atividades de financiamentos		
Dividendos pagos	(2.614)	(4.172)
Caixa líquido consumido pelas atividades de financiamentos	(2.614)	(4.172)
(Redução) aumento no caixa e equivalentes de caixa	(417)	874
Caixa e equivalentes de caixa no início do exercício	3.592	2.718
Caixa e equivalentes de caixa no final do exercício	3.175	3.592

PB Brasil Entretenimento S.A.

Notas explicativas às demonstrações financeiras
31 de dezembro de 2022 e 2021
(Em milhares de reais)

1. Contexto operacional

A PB Brasil Entretenimento S.A. (“PB Brasil” ou “Companhia”) é uma “Joint Venture” entre a Globo Comunicação e Participações S.A. (“Globo”) e a Claxson Media LLC, que foi criada em 18 de abril de 2007 e deu início às suas operações em 4 de julho de 2007. Sua vigência é determinada contratualmente até julho de 2027, prorrogável por mais cinco anos.

A Companhia tem como atividade principal a produção e programação de conteúdo adulto, por meio dos canais “Sexy Hot”, “Playboy”, “Venus” e “Sextreme”, juntamente denominados “Canais Adultos”.

Os Canais Adultos são comercializados pelas principais operadoras de tv por assinatura do país, tais como Claro S.A. (“NET”), Sky Serviços de Banda Larga Ltda. (“SKY”), Embratel TVSAT Comunicações S.A. (“Claro TV”), Oi Móvel S.A. (“Oi TV”) e Telefônica Brasil S.A. (“VIVO TV”) e outras operadoras menores, de forma “a la carte” e os formatos de venda por assinatura são stand alone e/ou bundled; e vendas avulsas Pay-Per-View (PPV) e/ou Video On Demand (VOD).

Adicionalmente, o canal Sexy Hot possui um site, www.sexyhot.com.br, comercializado pela Tatix e cujo formato de venda consiste em planos de assinatura e vendas diárias.

Ao final de 2022, a Globo iniciou uma negociação com a Claxson para a venda integral de sua participação acionária correspondente a 60% no capital da PB Brasil. A expectativa de conclusão da negociação é final de abril de 2023.

Considerando que a negociação será bem-sucedida, os Canais Adultos deixarão de fazer parte do portfólio da Globo e passarão a ser exclusivos da Claxson, em total sinergia com os demais negócios da empresa na América Latina.

Covid-19

Em 11 de março de 2020, a Organização Mundial da Saúde (OMS) declarou o surto de Covid-19 uma pandemia. Como consequência, o Covid-19 impactou significativamente a economia mundial.

A Companhia se encontrou em uma nova rotina com a disseminação do vírus do Covid-19 no mundo, na qual a grande maioria dos colaboradores passaram a trabalhar de forma remota (home office) em conformidade com as recomendações da OMS e as diretrizes do Grupo Globo.

PB Brasil Entretenimento S.A.

Notas explicativas às demonstrações financeiras
31 de dezembro de 2022 e 2021
(Em milhares de reais)

As produções foram afetadas pela pandemia. As produções foram paralisadas, contudo as grades da Companhia não foram comprometidas, em função da programação de estoque suficiente que garantiu as estreias e continuidade dos canais.

As receitas foram impactadas, contudo diante da crise no mercado de TV por assinatura era esperada queda.

A pandemia do Covid-19 afeta as premissas e a incerteza de estimativas associadas à mensuração de ativos e passivos. Ao longo do ano de 2022, a Companhia estava mais preparada para lidar com desafios persistentes relacionados à Covid-19 em comparação ao ano anterior e aos poucos tem observado uma retomada da normalidade de suas operações. Após análise da Administração, não foram observados impactos relevantes e/ou necessidade de divulgações adicionais em 31 de dezembro de 2022 e 2021.

2. Base de preparação e apresentação das demonstrações financeiras

A autorização para conclusão da preparação destas demonstrações financeiras ocorreu em 04 de abril de 2023.

As presentes demonstrações financeiras são de responsabilidade da Administração e foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, que compreendem as disposições da Lei das Sociedades por Ações e os pronunciamentos emitidos pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC).

Essas demonstrações financeiras foram preparadas utilizando as práticas contábeis de acordo com os pronunciamentos efetivos para os exercícios iniciados a partir de 1º de janeiro de 2022.

PB Brasil Entretenimento S.A.

Notas explicativas às demonstrações financeiras--Continuação
31 de dezembro de 2022 e 2021
(Em milhares de reais)

3. Principais práticas contábeis

As principais políticas contábeis adotadas pela Companhia são descritas abaixo:

a) Ativos e passivos, circulantes e não circulantes

Os ativos e passivos são classificados como circulantes quando realizáveis ou liquidáveis dentro dos doze meses seguintes após a data do balanço ou que sejam mantidos essencialmente com o propósito de serem negociados, incluindo transações com partes relacionadas no curso normal dos negócios.

Os ativos são reconhecidos nos balanços somente quando for provável que seus benefícios econômicos futuros serão gerados em favor da Companhia e seu custo ou valor puder ser mensurado com segurança.

Os passivos são reconhecidos no balanço quando a Companhia possui uma obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado, sendo provável que um recurso econômico seja requerido para liquidá-lo. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido.

b) Direitos de exibição

Os direitos de exibição são ativos intangíveis, que incluem filmes e programas de televisão, adquiridos de terceiros. São reconhecidos no ativo circulante e no realizável a longo prazo em decorrência de integrarem o ciclo operacional da empresa, ou seja, a segregação dos conteúdos é realizada conforme vigência dos contratos de licenciamento.

Os direitos adquiridos são mensurados ao custo de aquisição, reconhecidos no ativo no momento do pagamento ou quando tais direitos se tornam disponíveis, o que ocorrer primeiro.

A vida útil dos direitos de exibição adquiridos é definida com base nos prazos contratuais cuja vigência média é de quatro anos e a amortização desses direitos ocorre linearmente a partir da primeira exibição de cada título.

Os custos dos filmes incluem, basicamente, o custo dos direitos de filmes e programas adquiridos de terceiros, nos termos dos contratos de aquisição e custo de Condecine (contribuição incidente sobre a veiculação das obras cinematográficas).

A recuperabilidade dos direitos é revisada individualmente por direito, e as perdas, se houver, são reconhecidas no resultado, quando há um decréscimo do valor ou quando não há mais expectativa de exibição do direito até o final do contrato.

PB Brasil Entretenimento S.A.

Notas explicativas às demonstrações financeiras--Continuação
31 de dezembro de 2022 e 2021
(Em milhares de reais)

c) Imobilizado

O imobilizado é registrado ao custo de aquisição ou de construção, deduzido da depreciação acumulada, e/ou perdas por redução ao valor recuperável, se for o caso.

Gastos com reparos e manutenção que não aumentam a vida útil do ativo são reconhecidos como despesa quando incorridos.

À exceção dos terrenos, todos os ativos do imobilizado são depreciados. A depreciação é calculada pelo método linear, a taxas que levam em consideração a vida útil-econômica estimada dos bens.

Um item de imobilizado é baixado quando vendido ou quando nenhum benefício econômico futuro for esperado do seu uso ou venda. Eventual ganho ou perda resultante da baixa do ativo (calculado como sendo a diferença entre o valor líquido da venda e o valor contábil do ativo) é incluído na demonstração do resultado no exercício em que o ativo for baixado.

d) Reconhecimento da receita

A PB reconhece a receita de acordo com princípios fundamentais considerando os seguintes passos: (a) identificação do contrato com cliente; (b) identificação das obrigações de performance contidas no contrato; (c) determinação do preço da transação; (d) alocação do preço da transação às obrigações de performance e (e) reconhecimento da receita quando (e à medida que) a PB satisfaça a obrigação de performance.

Receita de programação e conteúdo

A PB atua no licenciamento de programação de conteúdos audiovisuais, por meio da comercialização dos Canais Adultos às principais operadoras de TV por assinatura e, por meio da internet.

Assim, a PB possui receitas provenientes dos Canais Adultos que são comercializados sempre em conjunto, de forma “*a la carte*” e *SVOD - Subscription Video On Demand* ou, individualmente, em *TVOD - Transactional Video on Demand* e *Pay-Per-View*. Os conteúdos são remunerados de duas formas distintas e a obrigação de performance é fornecer o conteúdo para as operadoras pelas diversas formas e modelos de distribuição, conforme a seguir:

<u>Modelo de distribuição (1)</u>	<u>Remuneração</u>	<u>Modelo de Remuneração</u>	<u>Obrigação de performance</u>
Canais lineares <i>a la carte</i>	Assinatura mensal	<i>Revenue share</i> , baseada no <i>report</i> da base de assinantes mensal, em seus diversos	Disponibilizar o conteúdo de forma contínua e constante ao longo do tempo.

PB Brasil Entretenimento S.A.

Notas explicativas às demonstrações financeiras--Continuação
31 de dezembro de 2022 e 2021
(Em milhares de reais)

<i>Subscription Video On Demand (SVOD)</i>		pacotes, constantes do contrato de licenciamento de programação com as operadoras.	Disponibilizar o conteúdo para consumo em plataforma <i>on demand</i> (e Subscription VOD (SVOD) ao longo do tempo.
<i>TVODs (Transactional Video on Demand) e PPV (Pay-Per-View)</i>	Compra avulsa de conteúdo	<i>Revenue share</i> , baseada no número das vendas realizadas no mês anterior, por filme, por estado e aplicando o maior entre o preço de varejo efetivamente praticado pela operadora e o preço de referência definido no contrato entre programadora e operadora.	Disponibilizar o conteúdo para a compra avulsa em determinado momento, que faz parte da programação do canal linear.

(1) As operadoras do SeAC disponibilizam uma frequência no *line-up* para fins de exibição dos canais lineares, bem como do conteúdo no catálogo de suas plataformas de VODs (no caso de produtos sob demanda) e comercialização aos assinantes.

As receitas dos canais lineares e *SVOD* são reconhecidas no resultado mensalmente ao longo do tempo da assinatura. As receitas de venda avulsa de conteúdo de *TVOD* e *PPV* são reconhecidos no mês seguinte da disponibilização do conteúdo.

O preço da transação está definido nos contratos de programação, normalmente determinado através de valores fixos por empacotamento dos canais lineares e tipo de assinante, ou definido através de valores fixos de preços de referência e percentual de repasse à PB por produto, tecnologia e janela de exibição. Não há contraprestação variável.

e) Pronunciamentos contábeis novos ou revisados e aplicados pela 1ª vez em 2022

Alterações no CPC 37 (R1), CPC 48, CPC 29, CPC 27, CPC 25 e CPC 15 (R1)

As alterações aos pronunciamentos acima são em decorrência do processo das alterações anuais relativo ao ciclo de melhorias entre 2018 e 2020, tais como:

- Contrato Oneroso – custos de cumprimento de contrato;
- Ativo imobilizado – vendas antes do uso pretendido; e
- Combinação de Negócios Referências à Estrutura conceitual.

A vigência dessas alterações deve ser estabelecida pelos órgãos reguladores que o aprovarem, sendo que, para o pleno atendimento às normas internacionais de contabilidade, a entidade deve aplicar essas alterações nos períodos anuais com início em, ou após, 1º de janeiro de 2022.

Essas alterações não impactaram as demonstrações financeiras da Companhia. A Companhia pretende usar os expedientes práticos nos períodos futuros se eles se tornarem aplicáveis.

PB Brasil Entretenimento S.A.

Notas explicativas às demonstrações financeiras--Continuação
31 de dezembro de 2022 e 2021
(Em milhares de reais)

IFRS 9 – Financial Instruments Pronunciamento CPC 48 - Instrumentos Financeiros Taxas no teste de '10 por cento' para baixa de passivos financeiros (equivalente ao CPC 48 - Instrumentos Financeiros)

A alteração esclarece as taxas que uma entidade incluir ao avaliar se os termos de um passivo financeiro novo ou modificado são substancialmente diferentes dos termos do passivo financeiro original. Essas taxas incluem apenas aquelas pagas ou recebidas entre o mutuário e o credor, incluindo as taxas pagas ou recebidas pelo mutuário ou pelo credor em nome do outro.

Essas alterações não tiveram impacto nas demonstrações financeiras da Companhia, pois não houve modificações nos instrumentos financeiros da Companhia durante o período.

4. Capital social

Em 31 de dezembro de 2022 e 2021, o capital social da Companhia totaliza R\$7.367 e estava composto por 7.500 ações subscritas e integralizadas sem valor nominal sendo em sua totalidade ordinárias.

Adriana Moreira
Diretor Presidente

Mauricio Gonzalez
Diretor Financeiro

Elizabeth Cavalcanti de Oliveira
CRC/RJ. 081.302/O-7